

כיצד התפתחו הנקודות הפסיכולוגיות?

Nogier Paul רופא ונוירולוג צרפתי, אבי האוריקולותרפיה המודרנית. פיתח את מפת האוזן ואת עקרונות ה-RAC/VAS, המשמש לזיהוי תגובות אוטונומיות.

Bourdiol René נוירולוג צרפתי שעבד עם Nogier. מתוך תצפיות קליניות זוהו נקודות בעלות קשר למצבים רגשיים ופסיכותרפויטיים, ובהמשך נקראה אחת מהן Bourdiol / Psychotherapy Point.

Bahr Frank רופא גרמני שהמשיך את עבודת Nogier ופיתח את המיפוי של נקודות פונקציונליות ופסיכותרופיות.

כך התפתחה בהדרגה קבוצת הנקודות הפסיכותרופיות, הקשורות לפי האסכולה הגרמנית למצבים רגשיים, מערכת העצבים והוויסות האוטונומית.

בגישה זו, הצד הדומיננטי, בחירת האוזן, המתכת ותגובת ה-RAC/VAS עשויים להיות חלק מתהליך הבחירה והטיפול.



מיקום

כ־3 ס"מ קדמית לטרגוס בהמשך לקו אופקי ממרכז הטרגוס

תיפקוד

לנקודה יש השפעה על (כפיס המוח)

הנקודה פעילה ב־הפרעות בצידיות - חוסר איזון בין ההמיספרה הימנית והשמאלית, כלומר תפקוד או דומיננטיות לא מאוזנים בין שני הצדדים

רלוונטית להפרעות בדומיננטיות הידנית ולתסמינים כגון קשיי למידה, דיסלקציה ADHD, קשיי ריכוז וזיכרון

חולשה בכתיבה, גמגום, הרטבת לילה, דיכאון עצבי, פסאודו־דמנציה, תחושת גוף לא מפותחת והפרעות במחזור שינה-ערות

בהיבט הרגשי: חוסר יציבות רגשית, תחושת „לא לחיות את החיים עד הסוף“ וחוסר חיבור לרצון האישי

בילדים: הצידיות עדיין מתפתחת, ולכן חשוב לזהות את הדומיננטיות הידנית ולאפשר לה להתבסס באופן טבעי

LOVE



מיקום

נקודה זו ממוקמת בגובה הקצה העליון של החרוץ הבין-טרגי, כ-2 ס"מ מחוץ לאוזן

LOVE

תיפקוד

נקודה פסיכולוגית הקשורה לאהבה, אמפתיה וחמלה מחממת את הנשמה ותומכת ביכולת לתת ולקבל - אהבה

רלוונטית למצבים של חסימה רגשית, קושי לבטא או לקבל אהבה, אכזבות, מרירות ופגיעה רגשית

לעיתים קרובות קשורה ל־טראומה בעקבות אובדן או מותו של בן זוג או אדם קרוב

בפרקטיקה הקלינית משמשת כתמיכה במצבי טראומה, דיכאון, תשישות רגשית ופיזית ושחיקה, וכן במצבים של כאב עמיד לטיפול

מתאימה במיוחד לאנשים שמרגישים שלא קיבלו מספיק אהבה או מתקשים לבטא אהבה

HATE



מיקום

באזור השקע הבין־טראגי, מתחת לנקודת האמפתיה והאהבה

HATE

תיפקוד

נקודה פסיכולוגית הקשורה ל־שנאה, כעס מצטבר וטינה

השנאה מתפתחת כאשר כעס מתמשך אינו משתחרר, במיוחד לאחר פגיעה רגשית או פירוק קשר משמעותי

במצבים של פגיעה עמוקה, אכזבה ומערכות יחסים שנשברו אהבה עלולה להתחלף ברגשות של כעס ושנאה

כוללת גם שנאה עצמית



מיקום

כ 2.5 סמ מחוץ לאוזן ומעט אלכסונית לנקודת השנאה והאהבה

תיפקוד

נקודה פסיכולוגית הקשורה ל־קנאה, השוואה לאחרים ותחושת חוסר ערך עצמי

רלוונטית לאנשים המתקשים לקבל ולהעריך את עצמם, את גופם, את המראה שלהם או את היכולות שלהם

בהיבט החיובי: חיזוק הקבלה העצמית, הערכה עצמית, כבוד לגוף ופתיחות כלפי האחר

מתאימה כאשר הקנאה מתבטאת בכעס, עוינות תוקפנות או קנאה רגשית

יכולה להיות רלוונטית גם לאנשים החווים קנאה או עוינות מצד אחרים, סביב יופי, הצלחה אינטליגנציה, יכולות או רכוש

AUTOAGGRESSION



מיקום

קדמית לאוזן, בהמשך לקו של נקודות האהבה והשנאה, כ-3 ס"מ לטרלית מחוץ לאוזן

AUTOAGGRESSION

תיפקוד

נקודה פסיכולוגית הקשורה ליתוקפנות המופנית כלפי העצמי ולדחף של ענישה עצמית לא תמיד מודעת רלוונטית למצבים של פגיעה עצמית, כגון חבלה מכוונת, חיתוך או שריטת העור, נשיכה, כוויות או פגיעה עצמית באמצעות חומרים מזיקים

עשויה לשקף „תוקפנות שנבלעה” – כעס שאינו מקבל ביטוי ומופנה פנימה

נקודה חשובה במצבים של מחלות אוטואימניוניות חלק גדול המהקרים יש מערובות של אוטואגרסיה

BITTER



מיקום

קדמית לאוזן, כ-2 ס"מ על פני הפנים, בקו לטראלי מול הקיבה באוזן מעט מעל החלק העליון של הטרגוס

BITTER

תיפקוד

נקודה פסיכולוגית הקשורה למרירות, אכזבה טינה

נחשבת לנקודת תגובה מרכזית לאחר טראומה פסיכולוגית או זעזוע רגשי

רלוונטית למצבים שבהם כאב, אכזבה או חוויות מהעבר ממשיכים להישאר ולהשפיע רגשית

תומכת בשחרור טינה, זיכרונות כואבים וחוסר אמון ובהחזרת מוטיבציה ואנרגיה

LACKOF ENFORCEMENT



מיקום

בגובה של נקודת ZERO כ 2 סמ מחוץ לאוזן מעל נקודת ה מרירות

LACKOF ENFORCEMENT

תיפקוד

נקודת חוסר אסרטיביות

נקודה פסיכולוגית הקשורה לביישנות, חוסר אסרטיביות וקושי להציב גבולות

רלוונטית במיוחד ליקושי לומר לא לעמוד על הרצון האישי ולהביע את הצרכים מול אחרים

בהיבט הפסיכולוגי, הנקודה עוסקת גם ביכולת לאזן בין צרכים אישיים לבין התחשבות באחרים

EGOISM



מיקום

ישירות מעל נקודת חוסר האסרטיביות

EGOISM

תיפקוד

עוסקת ב־אגו, ריכוז עצמי, אנוכיות ואהבה עצמית מוגברת

במקרים מסוימים תכונות אלו עלולות להיות מפותחות יתר על המידה

HYSTERIA



מיקום

קדמית לאוזן, בקו אלכסוני מעל נקודות המרירות קצת מעל נקודת חוסר האסרטיביות ונקודת האגו

HYSTERIA

תיפקוד

מתח והתרגשות עצבית העלולים להתפתח ל-התנהגות דרמטית ותיאטרלית, עם צורך חזק בהכרה ותשומת לב

יכולה להיות קשורה ל-ריכוז עצמי מוגבר וביטוי רגשי עוצמתי

BOURDIOL 1



מיקום

בהמשך האנטיהליקס, מספר מילימטרים קדמית לנקודה הגבוהה ביותר ומחוץ לאוזן

BOURDIOL 1

תיפקוד

נקודה הקשורה ל־מצבים פסיכוסומטיים, אי־שקט, עוררות יתר ומתח נפשי

נבדקה אצל מטופלים שעברו טיפול פסיכותרפויטי, ולכן נקראה על שמו של René Bourdiol

רלוונטית במיוחד במצבים של אי־שקט, אגיטציה ותסמינים פסיכוסומטיים מורכבים

ניתן לקחת אותה בחשבון גם כאשר קיימת תגובה מוגבלת או קושי להתקדם בטיפול, במיוחד במטופלים עם מרכיב פסיכוסומטי משמעותי

BOURDIOL 2



מיקום

מעט מתחת לנקודת Bourdiol 1

BOURDIOL 2

תיפקוד

קשורה ל-הצפה של מחשבות, עומס מחשבתי וקשיי ריכוז

רלוונטית במיוחד כאשר קיימת חשיבת יתר וקושי למקד את המחשבה



מיקום

כ-1-2 ס"מ מתחת לנקודת פסיכותרפיה 2

BOURDIOL 3

תיפקוד

קשורה במיוחד ל-הצפה, עוררות יתר ועצבנות מוגברת

רלוונטית למצבים של אי-שקט עצבי, גירוי יתר ותחושת „עצבים על הקצה

MASTER OMEGA



מיקום

בחלק התחתון של תנוך האוזן, כ-4 מ"מ מקצה התנוך

MASTER OMEGA

תיפקוד

קשורה ל־טראומה, חוסר אמון ומרכיבים רגשיים עמוקים כגון עומס נפשי ורגשות אשמה

מהווה יחד עם Omega I ו־Omega II את ציר האומגה (Omega Axis)

Master Omega - אנלוג Bromazepam

נקודה בעלת השפעות הדומות ל־Bromazepam, כלומר מרגיעה ומפחיתה מתח וחרדה, בדומה לאפקט של התרופה

Bromazepam הוא תרופה מרגיעה ונוגדת חרדה ממשפחת הבנזודיאזפינים